

SOUND STATES

SSS ANNIV. 104

Sound States Special 1st. Anniversary Live 2012

アジアを中心とする実力派ミュージックアーティストを紹介する USTREAM の人気音楽番組!! 「Sound States」が遂に放送開始一周年! 初めてのライブコンサートを渋谷で開催します!! ポップスからアコースティック、JAZZ など才能溢れるアーティストの演奏をお楽しみください。



延原達治



武川アイ



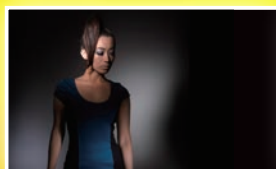
森大造



SONGIL



SUITE VOICE



SaLi



宮浦 清



fulare_pad



タダシinya



The YAM Project

チケット販売 チケットぴあにて 販売中!

<http://t.pia.jp> TEL : 0570-02-9999

WEBでPコード「177-840」か「SSS ANNIV」で検索すると、チケット購入ページが表示されます。

※公式サイトからもご購入いただけます。

WEB : bizgroup.co.jp/soundstates/1st_anniv

12月12日 Sound States vol.14
ゲストのシンガーソングライター古澤剛
特別出演決定!!



J-WAVE 等で人気のナビゲーター
「Sasha (サッシャ)」が LIVE MC に決定!

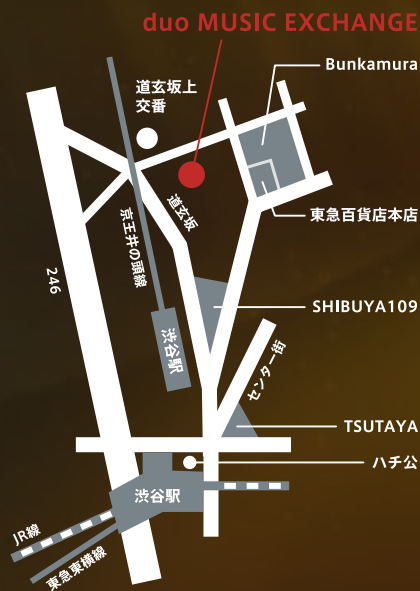
公演日: **2012年10月4日(木)**
会場: **渋谷 duo MUSIC EXCHANGE**
時間: **18:00 開演 (17:30開場)**
料金: **自由席 (入場整理番号付)**

前売 ¥3,500 (税込) / 当日 ¥4,000 (税込)

※ドリンク代別 ¥500

主催: ビズ・クロコ株式会社
企画制作: Coco-de-sica.TV - Sound States
協賛: 日本コカ・コーラ株式会社, 株式会社システナ,
株式会社システム計画研究所/ISP
協力: RHYTHM WORKS

ACCESS



お問い合わせ

ビズ・クロコ株式会社 「SSS ANNIV.104」事務局
TEL : 03-3479-7321 WEB : bizgroup.co.jp/soundstates/1st_anniv

150-0043 東京都渋谷区道玄坂2-14-8

O-EASTビル1F 渋谷駅ハチ公口より徒歩10分



延原達治 Tatsuji Nobuhara
privates.jp

THE PRIVATESボーカル。モット心やガレージバンク心にくすぐる、フリークビート・4ピースバンド。1983年、延原(vo&G)、手塚(G)を中心に東京で結成。1987年に東芝EMIよりレコードデビュー。3rd アルバムはアメリカ、ルイジアナ州ニューオーリンズに近いボガルス・シティで REC. 5 枚目、6 枚目、そして前作もこの地でレコーディングされている。1994年、ロンドンレコーディングの7枚目のアルバムを発表。その後、延原が単身ロンドンに移住。1995年、他のメンバーがロンドンの延原に合流し、U.K.TOURを敢行。ツアー後、帰国し自ら企画したDJイベントなども含めライブ活動を再開。その後コンスタントにリリース、ライブ活動を展開。2001年3月にロンドンでレコーディングを行い、12日間でアルバム2枚分を制作。その音源をアルバム「BUZZ A WHILE」、アルバム「PSYCHO GEGERATOR」としてリリース。現在、他のガレージ系バンドを牽引しながら、THE PRIVATES 主催のライブイベントを全国各地で精力的に行っている。



武川アイ TAKEKAWA AI
aitakekawa.net

10代後半からピアノ、ギターでのプレイを基本に作曲を重ね、現在までに80曲以上の楽曲を制作。メッセージ性のある歌詞と印象的なメロディは強いオリジナリティを感じさせてくれる。2009年11月に1st. シングル「I WILL」でメジャーデビュー。Billboard JAPAN の Hot Top Airplay では2週連続で5位にランクイン。2010年1月から「J-MELO」(NHK総合テレビ/日曜24:30～)には、Music Discovererとして準レギュラー出演。「GOLDEN 4 EGGS～武川アイ・Why Ai Tonight!」(NACK5・月曜23:00～)も間もなくまる2年、好評OA中。2nd. シングル「遠い道の先で」は「犬夜叉 完結編」のendingテーマとなる。7月にパリで開催された「JAPAN EXPO2010」のライブステージでは、パワフルなヴォーカルとステージパフォーマンスで1000人超の聴衆を魅了した。そして待望の1st. ミニアルバム「Dreamer」(avex)がリリースとなり、2011年も全国的なライブ活動(35本)と、創作活動を精力的に続け、4月から「Together」が「Tokyo マヨカラ」(TV 東京) endingテーマとなり、秋には「あなたの淹れたお茶の薫りがする」を静岡県のお茶のイメージソングとして書き下ろす。12月と2012年1月のNHK<みんなのうた>では、新曲「よろしく」(作詞作曲/武川アイ)がオンエア、「J-MELO」(NHK)では<New Band Project>が着々と進行中。



森大造 MORIDAIZO
daizoweb.com

1996年10月にNHK朝の連続テレビ小説「ふたりっ子」にて子役デビュー。1989年から2001年まで放送された関西人気刑事ドラマ「部長刑事」シリーズの「新・部長刑事アーバンポリス24」で1999年から2001年の2年間、小野寺昭さんの息子・竹田真治役としてレギュラー出演。2004年からは大阪にてRadioやCSの番組番組パーソナリティとしても精力的に活動。10月からレギュラー出演しているTV情報番組「もらえるテレビ」(テレビ朝日)では、レポート内容をギターを弾いて即興演奏するコーナーが話題となった。音楽活動では[森大造]として2000年15歳から作詞作曲を手掛ける。2001年「泉州ロックバトル」でグランプリを受賞。各地で行なわれるコンテストに出場し、数々の賞を獲得。19歳の時、2004年4月CHICKEN GEORGE RECORDSより1st Mini Album「APOET」リリース。2005年からはサポートギタリストとして様々なLIVEセッションなどに参加。2008年2月からは加藤和樹ツアーにギタリストとして参加の他、アンルイス・トリビュートアルバムにROLLY氏とボーカル参加。また、舞台「エブリリトルシング」で音楽担当、映画「新宿区歌舞伎町保育園」や戸田恵梨香主演映画「恋極星」(2009年3月公開)では主題歌・挿入歌を担当、小池徹平ソロシングル「キミだけ」ではカップリング曲を提供するなど今後注目なアーティストでもある。



ソンイル SONGIL
www.almaz.co.jp/songil/

SONGIL(ソングイル) ヴァイオリニスト・作曲家。繊細かつ艶やかな歌声のような音色を奏でるヴァイオリニストとして日本で活躍中。SONGILの紡ぎだすメロディは独創的で優しい。2011年アルバム「月下美人」を発売。2012年1月韓国C&Lmusicからアルバム「NOSTALGIA」でメジャーデビュー。収録曲は一曲を除き全て自身が作・編曲を担当。この韓国デビューアルバムは発売後、韓国最大規模の書店教保文庫のニューエイジのCD販売チャートで週間1位を記録した。サポートバイオリニストとしても多数のアーティストの録音、TV、コンサートに参加。国内アーティストではaiko, SMAP, EXILE等。海外アーティストではIL DIVO(イル・ディーヴォ), björk(ビョーク)のサポートも経験。韓国の東方神起のレコーディングにも参加した。Sound HorizonのLIVEツアー2011にてソヴアイオリニストとして参加。端正な甘いマスクのSONGILが奏でる音色は優しく心地よいだけでなく、時に力強く色っぽいと女性の心を魅了。現在ソロアーティストとしてライブ、イベントなどで活躍中。



SUITE VOICE スイートボイス
www.suitevoice.com

女性4人による実力派ボーカル・グループ。2005年にメジャーデビューアルバム「Jazz and the City」、2006年に2ndアルバム「Kiss Kiss Kiss and still Kiss」をリリース(1st, 2nd共にキングレコードより)。2008年3rdアルバム「JAZZ CARAVAN」リリース。2009年4thアルバム「SWAY」リリース(3rd, 4th共にホワッツ・ニュー/パウンディより)。4thアルバム収録の「KISS KISS feat. LiLiCo」は、テレビ東京系「美の巨人たち」エンディングとして2009年4月～6月まで放送。又、4thアルバムカバー裏のスタイリストは映画コメントターのLiLiCo。表カバーのエアリー・ブラシ・アートの元大リーガーのSHINJOが手がけている事も話題となった。リスペクトして止まないマンハッタン・トランスファーの流れを継ぐ見事なハーモニーワークは、女性コーラスらしい華やかさを持ち合わせ、癒し系にもダンサブルにも自由に女声4声を操っている。マンハッタン・トランスファーのレパートリーは勿論、ポップスからオリジナルまで、エンターテインメント性溢れるステージを展開。ペニンシュラ東京のオープニング・ガラを始め、大人世代ばかりでなく幅広い層の支持を受けている。



SALI サリ
sali-official.com

2012年より「SaLi」として活動開始。俳優・歌手・ダンサー・ラジオパーソナリティ等、活動は多岐に渡る。歌手活動にはプロデューサーに和乃弦氏を迎え、時に力強く、時に優しく、心地好い孤独感や官能・歡喜を誘う音を作り出す。溢れるエネルギーと情熱で様々な枠を越え、表現を続けている。CD作品には、Original Album「花のよう風のように」、Cover Album「CITY LOVERS」、Cover Album「cute-cool」がある。メディア&配信では、music.jpにて着うたフル配信、DAMにてカラオケ配信、ニッポン放送・全国FM局・毎日新聞・スポーツニッポンなど多方面で活躍中。レギュラーラジオ番組として、『Story & Music「SaLi's Cream」』@東京ネットラジオ(配信日:毎月第1&第3木曜日)では、パーソナリティを務めている。



宮浦清 MIYAURA KYOSHI
www.body-rhythm.jp

音楽家、サクソフォニスト、呼吸研究者、ボディリズム・メソッド創案者。1976年から1982年まで約5年間アメリカ、ボストンとベイエリア(カリフォルニア)に滞在。ボストン、パークリー音楽大学では自己の25人編成バンドTycoon Jazz Orchestraでコンサート活動。フランフォード・マルサリス、スミティ・スミス、日向敏文、日向大介、角田健一などが参加。1981年よりカリフォルニア大学パークレー本校にて客員アシスタント。TAIKUN という自己のグループでKBLXのコンテストに準優勝。代表作はルパン三世「風魔一族の陰謀」サントラ、J-WAVE 番組テーマ曲「AFTER THE RAIN」他。2001年より体内エネルギーシステムとしての呼吸機能の音楽を使った改善を研究。音楽の特性を健康増進に活用する呼吸法を基本としたエクササイズメソッド「Body Rhythm」を体系化。三菱重工、NTTドコモ、国立国会図書館等の研修でも知られる。東邦大学医学部有田秀穂教授との共同研究も継続中。



fulare_pad フラリーパッド
fulare.com

ウクレレの前田大輔。ギターの水清英之による、京都発アコースティック・インストゥルメンタル・デュオ。幼なじみで同じ13歳でギターを始めた2人が、各々の活動を経て2005年にfulare_padを結成。ウクレレとアコースティックギターという、誰も試みることもなかったコンビネーションで独自の音楽を展開し、ライブを中心に活動を開始。2008年に代表曲「サマー・シュプール」が、化粧品MAXFACTOR「SK-II」のテレビCMに起用されたのがきっかけとなりCDデビュー。現在までに3枚のアルバムをリリース。2011年には、同「SK-II」のテレビCMに書き下ろしの新曲「七色の光」が起用された他、地元京都の放送局、KBS京都ラジオの天気予報と交通情報のテーマ曲も担当中(現在もOA中)。2010年のサッポロ・シティ・ジャズフェスティバルのコンテストで審査員特別賞を受賞し、2011年6月にはカナダで開催されたトロント・ジャズフェスティバルに参加。7月にはハワイで行われた第41回ウクレレ・フェスティバルにも参加。2012年には、タイ・バンコク、オーストラリア・ケアンズ、イタリア・ローマと、世界各地のウクレレ・フェスティバルへの招待も決定。海外へも活動の幅を広げている。2011年より、音楽を通じて人をつなぎ笑顔の輪を広げる「スマイル・プロジェクト」を始動。ライブ活動やウクレレのワークショップを通じて、音楽の楽しさを日本各地にそして世界に発信している。



タダシニヤ TADASHINYA
www.tadashinya.com

嵐、AKB48を始め、SKE48、渡り廊下走り隊、遊助、ももいろクローバーZ、HOME MADE 家族、他、多数のヒット曲を手がけるシンガーソングライター。2009年12月にアルバム「Tokyo Calling」でCDデビューをすると、いきなり「ツナガレ」がTOKYO FMのパワープレイに選出されFM各局で大量OAとなる。その後も「Tokyo Signal」「Tokyo Fiction」と立て続けに2枚のアルバムをリリース。クリエイター活動で養われた良質なメロディとリリックに彼の独特なノスタルジックな感触のある歌声が、まさに新しい「J-POPスタンダード」と言える作品になっている。自身のCDデビュー後も、嵐「マイガール」(作曲)、AKB48「ポニーテールとシュシュ」(作曲)等のヒット曲を手がけ、他にもラジオのパーソナリティをつとめるなど、その活躍は多方面に展開されている。2011年6月には初のシングル、NHKみんなのうたの6-7月の新曲としてOAされた「優しいヒーロー」をリリース。父子の心暖まるストーリーを歌った「優しいヒーロー」は、著名人のblogで紹介される等、各方面で話題となり8月以降もOAリクエストが殺到。昨年11月には、初のベストアルバム「BEST Omnibus1」をリリース。3月19日(月)より3ヵ月連続着うた配信を開始。2013年1月19日(土)に、赤坂BLITZでの単独公演も決まっております。初め更新の飛躍が期待される。



THE YAM PROJECT
yingying.tv

2011年6月、台湾を代表する癒し系シンガー史茵茵(インイン)が、友人の余佳倫(アレン)、程明(マウンテン)と共に立ち上げた、創作とバラエティに富んだ新しい音楽へ挑戦するバンド。[インイン]台湾大学外国語学部、ハーバード大学教育大学院を卒業。日本慶応義塾大学に留学経験があり、母国語の北京語、台湾語に加え、英語、日本語も堪能。フリーシンガーであり、ポップ、ジャズ、ゴスペル、ミュージカルと幅広いスタイルをカバー。2008年から台湾人気歌手王力宏(ワン・リーホン)のワールドツアーコンサート「Music Man」2:火力全開のバックコーラスとしてレギュラーを務める。2009年4月初アルバム「有人在替你祈禱」をリリース。第21回伝統類金曲獎ベストボーカル賞にノミネート、同年11月クリスマスアルバム「平安夜」と「聽見史茵茵」二枚組のCDアルバムをリリース。ミュージカル「四月望雨」にて「愛愛」を演じ、その歌声と演技力にも評価が集まる。台中ジャズフェスティバルや、2010年には、兩廳院サマージャズパーティーに特別招待アーティストとして出演。この年は台湾各地の他、香港、マレーシア及びシンガポールにて個人名義のライブツアーを行い、好評を得る。2011年11月シングル「送給阿嬤的歌」をリリース。2011年からは再びミュージカルに挑戦。「最後十四堂星期二的課」や映画「翻滾吧!阿信」にて挿入歌を歌うなど、常に新しい物事に挑戦している。



「Sound States」は、初回放送より毎月一回ソロ目の日に USTREAM STUDIO+AOYAMA TOKYO 1st よりインターネットライブ配信を続け、それらの USTREAM 合計視聴者数は5万人を超え、YouTube 上のアーカイブ再生回数は3万回を超えています。Facebook ページなど SNS でもファンが急増中。国境や言葉の壁を超え、音楽を通じて心の交流を続けています。
<http://www.facebook.com/SoundStates>

※尚、止む迄ぬ都合により出演アーティストが変更になる場合もございます。予めご了承願います。